

Nome: _____ Nº _____ Série: Ensino Médio Turma: ____
Goiânia, ____ de _____ de 2018. Bimestre: 1º
Disciplina: **Língua Portuguesa** Professor(a): Mestre Nara Rúbia
Unidade – Urias



"Tudo o que quereis que os homens vos façam, fazei-lhes vós também." Mt. 7:12

CONCURSO DE POESIAS

I – DOS OBJETIVOS:

O CONCURSO DE POESIAS é um evento que busca descobrir, promover e desenvolver o talento e o respeito pela atividade literária de estudantes do Ensino Médio.

Além de ser uma importante e necessária atividade pedagógica, se apresenta também como uma oportunidade ímpar para o desenvolvimento artístico e intelectual dos participantes, pois se trabalhará com pluralidade cultural e ética da comunidade escolar, bem como com subjetividade e com o lirismo do alunado.

II – DA ORGANIZAÇÃO:

Para a realização do presente projeto faz-se necessário o empenho de uma pessoa responsável em divulgar o projeto; fazer a inscrição dos participantes, recolher os textos, corrigir e enviar aos corretores que, por sua vez, devem ser pessoas relacionadas ao campo da Literatura e/ou das Artes de uma forma geral.

Os corretores ficam encarregados das seguintes funções: ler as poesias; dar a elas uma pontuação de 1,0 (um) a 5,0 (cinco); e separar em um envelope as melhores de acordo com os requisitos cobrados. **Todos os textos enviados aos corretores devem retornar ao colégio.**

Os professores participantes ficam responsáveis em incentivar os alunos a participar e fazer as correções necessárias antes de enviar os textos aos corretores.

À equipe organizadora fica o encargo de receber os textos dos participantes, escolher os corretores; enviar e receber os textos avaliados; convocar um júri; e providenciar brindes para a premiação.

III – DOS PARTICIPANTES:

Terão direito a participar do concurso alunos regularmente matriculados na escola, no ano letivo de 2018. Os participantes poderão atuar como produtores textuais ou manifestando outra expressão cultural (dança ou canto). No entanto, só será permitido ao aluno essa apresentação cultural após a 2ª fase do julgamento do concurso, explícita neste documento.

IV - DAS INSCRIÇÕES:

As inscrições deverão ser realizadas em um período estipulado pela equipe organizadora do projeto e diretamente com a professora de Língua Portuguesa.

Para efeito de inscrição, o aluno deverá apresentar e um envelope não identificado a ficha de inscrição preenchida em tempo hábil e estabelecido. Nesta ficha devem conter os seguintes dados: nome, série, e o pseudônimo

adotado. Depois, em outro envelope não identificado, deve colocar três cópias digitadas de seu poema, assinado com seu pseudônimo, já indicado na ficha de inscrição. **Os poemas obrigatoriamente devem ser inéditos e de autoria do participante.**

V – JULGAMENTO:

O julgamento acontecerá em três fases:

1ª – júri docente – todos os textos inscritos serão submetidos a uma avaliação às cegas, por uma equipe docente composta de 3 integrantes, para uma seleção dos 20 melhores textos;

2ª júri popular – os vinte melhores textos já selecionados na 1ª fase serão avaliados no intuito de selecionar os 10 melhores; os poemas receberão notas de 1,0 a 5,0.

3ª júri final – os dez textos selecionados na fase 2 serão declamados pelos seus escritores ou representantes e destes serão eleitos os 3 melhores. Os poemas receberão notas de 1,0 a 5,0

Observação: Para o julgamento dos textos, nas fases 1 e 3, serão observados como critérios os seguintes itens: criatividade, fluidez textual, harmonia e originalidade. O júri será composto de pessoas ligadas às áreas de Literatura ou de Artes.

A soma dos pontos da seleção da fase 2 com os pontos da apresentação (fase 3) constituirá como classificação geral, totalizando uma pontuação de 2,0 (dois) a 10 (dez) pontos.

VI – CRONOGRAMA

Inscrições: 26/01 a 30/01

Entrega dos textos: 06/02

1ª fase do julgamento: 07/02 a 23/02

2ª fase do julgamento: 02/03 a 06/03

3ª fase do julgamento: 30/03

Caso haja necessidade, o cronograma será alterado pela professora responsável pelo projeto.

VII – ORNAMENTAÇÃO/ORGANIZAÇÃO:

Os próprios alunos, juntamente, com professores e coordenação poderão decorar o local da apresentação e organizar uma torcida. Os alunos que apresentarão os poemas deverão ensaiar técnicas de declamação; os ensaios poderão ser realizados em horários combinados com profissionais, que possuem relação às disciplinas afins. Os demais alunos que não irão participar da final poderão participar com outras manifestações culturais.

Sugere-se fazer a finalização do projeto, ou seja, a 3ª fase do julgamento, no período noturno, no auditório da Câmara do Vereadores ou na Assembleia Legislativa, devido ao fato dos participantes necessitarem de acústica adequada para a declamação dos poemas.

VIII – DA PREMIAÇÃO:

Os alunos vencedores serão premiados com brindes, seguindo os seguintes aspectos: 1º, 2º e 3º lugar

VIII – DA FICHA DE INSCRIÇÃO:

Segue abaixo o modelo da ficha de inscrição:

CONCURSO DE POESIAS – SHALLON 2018	
NOME: _____	SÉRIE _____
PSEUDÔNIMO _____	

IX – ARTIGO FINAL :

Os casos e/ou situações omissos neste regulamento serão analisados e resolvidos pela comissão organizadora composta por: PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO.