

Efeitos da “cultura” do ódio na internet



Prof. Me. Renato R. Borges
facebook.com/Prof.Renato.Borges

www.professorrenato.com - contato@professorrenato.com


www.professorrenato.com/index.

Renato Borges
2014

- Início
- Filosofia
- Sociologia
- Religião
- Trabalhos Acadêmicos
- Outros Textos**
- EBooks e Textos
- Contato

Acessos: 2

ATTACHMENTS:

| | |
|---|--------|
|  Estágio e docência: diferentes concepções | 209 kB |
|---|--------|

Texto Básico:



Slide - Cultura do Ódio

Aula: Temáticas Contemporâneas.

Disponível em:

www.professorrenato.com/index.php/outros-textos



Tema

Em tempos de crise econômica e política no Brasil, as dos usuários na internet sobre assuntos políticos e sociais divergem bastante, inclusive, ao opiniões e ofensas que ponto de tornarem-se ataques pessoais extrapolam os limites de civilidade; chamada de "**cultura do ódio**" por antropólogos, esse fenômeno surgiu com o avanço das tecnologias e a capacidade assustadora da internet disseminar informações e manter no anonimato os agressores.

O Que é Cultura

Segundo o sociólogo inglês Raymond Williams (1888-1921), a palavra cultura vem do latim – *colere* – e definia inicialmente **o cultivo** das plantas, o cuidado com os animais e também com a terra (por isso, agricultura).

Note que o ponto central dentro do conceito de **cultura é a relação entre o ser-humano e sua relação com aquilo que cria, cultiva.**

- Para o pensador Durkheim (1858 -1917) “cultura” é um conjunto de **saberes coletivos, compartilhados** pelos membros de uma sociedade.

Cultura e Cosmovisão



Vale ressaltar que o conceito moderno de “cultura” surge a partir da concepção de mundo, segundo a qual o homem passou a ser o centro do universo, e conseqüentemente é este indivíduo que cria e desenvolve a cultura.

Etnocentrismo e o relativismo cultural



Etnocentrismo é a prática de valorizar a própria cultura, tomando-a como parâmetro para avaliar e julgar as demais.

Relativismo cultural, ao contrário, implica que diferentes práticas culturais, valores e normas não podem ser entendidos separadamente da cultura mais ampla da sociedade.

Pensar dessa forma significa suspender temporariamente suas próprias crenças culturais e examinar uma situação de acordo com os padrões de outra cultura (ex: **criticar a religião de um povo a partir da sua**).

Abordagem Relativista

Relativismo cultural é o oposto do **etnocentrismo** e nos coloca um desafio importante: em nome do respeito à cultura alheia, devemos considerar que todos os costumes existentes são igualmente legítimos.



O relativismo cultural é onde acredita-se que toda a **bagagem cultural de um povo possuem os mesmos valores**, sendo que, o que vai diferenciá-los é o contexto em que estão inseridos dentro da sociedade e suas particularidades culturais específicas, que por sua vez a sociedade respeitará esses valores dentro do sistema em

Thomas Hobbes

1588 -1679



- "Homo homini lupus", o homem é o lobo do homem.
- "Bellum omnium contra omnes", é a guerra de todos contra todos.
- o estado natural é, para todos, um estado de insegurança e de angústia.
- Seu direito não tem outro limite que seu poder e sua vontade.

O HOMEM NO SEU ESTADO NATURAL

- Todos são iguais;
- Têm direitos a todas as coisas;
- Estarão sempre em guerra (são egoístas por natureza);
- A vida está em constante ameaça;
- O homem sempre buscou o convívio em sociedade;
- Houve sempre a necessidade de um líder

O Contrato Social

- Não há confiança no próximo?
- Pacto Social (seguir a paz, gratidão, não ofender o próximo, etc);
- Presença do Estado (para garantir a paz civil);
- Presença do Soberano (reduzindo as diversas vontades do povo em uma só);
- O Soberano poderia ser uma pessoa ou uma assembleia de pessoas:
- O Pacto é de cada homem com todos os homens;
- Desigualdade entre o povo e o Soberano – GERA A PAZ;
- O Estado está acima dos homens – GARANTIDOR DA PAZ CIVIL.

Jeremy Bentham (1785)

Pan-óptico



MICHEL FOUCAULT

O Panóptico teve uma tríplice função: Vigilância, Correção e Controle.

Seu objetivo se realizaria mediante o controle intrínseco do comportamento humano,

gerando em cada indivíduo o florescimento do medo pela ameaça de punição.

1984 - George Orwell



Zygmunt Bauman: Segurança e liberdade: uma dicotomia

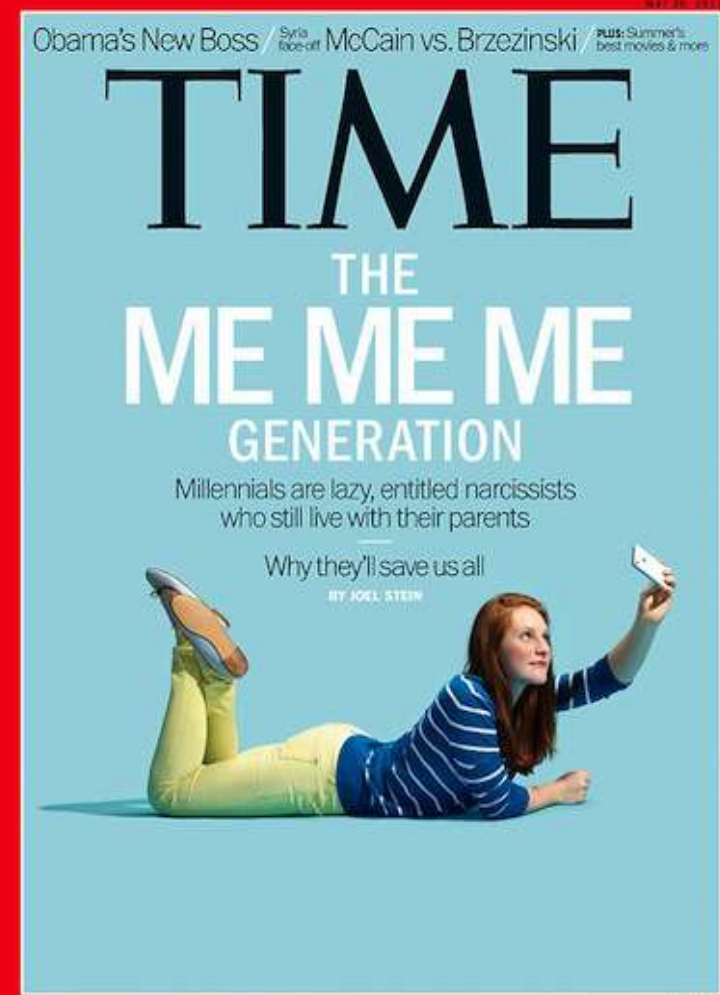
Pós-panóptico, Pós-modernidade ou Modernidade Líquida Vigilância é uma característica básica do mundo moderno.



A vigilância se insinua em estado líquido e é dimensão central da modernidade; o mundo de monitoramento, controle, observação, classificação, checagem e atenção sistemática que chamamos de vigilância; **Pós-Panóptico**

A Coisificação das Relações

Sociedade do Espetáculo, Debord A sociedade contemporânea é descrita (1994), como a sociedade do espetáculo, que substitui o lema “penso logo existo”, por um outro ditado: “sou visto, logo existo”.



Os Efeitos

THE SELFIE SYNDROME

How social media is making us narcissistic



WHAT IS NARCISSISM?

Narcissistic personality disorder involves a preoccupation with self and how one is perceived by others. Narcissists pursue gratification from vanity and the admiration of their own physical and intellectual attributes

Os Efeitos

NEGATIVE EFFECTS OF SOCIAL MEDIA

*According to research from California State University:
Excessive use of social networking may be connected to the
following psychiatric problems*



Attention Deficit
Hyperactivity Disorder



Depression



Obsessive-Compulsive
Disorder



Narcissistic Personality
Disorder



Hypochondriasis



Schizoaffective and
Schizotypal Disorders



Body Dysmorphia



Voyeurism



Addiction



PROF. RENATO BORGES

Filosofia, Ética, Trabalhos Acadêmicos,
Pedagogia e Tecnologias na Educação.

 www.professorrenato.com